



Instituto de Enseñanza Secundaria - IESS. Ciclo lectivo 2009.

Curso: 6°

División: A, B, C, D

Ciclo: CE

Especialidad: Naturales, Sociales, Gestión

Disciplina: TEATRO

Nombre del profesor/a: Pacher Roxana

1

Programa de examen

EJE TEMÁTICO Nº 1: PRODUCCIÓN TEATRAL.

Contenidos Conceptuales y Procedimentales:

Situación dramática-tiempo-espacio-rol, personaje-objetivos-conflicto y acción.

Estructura de la situación dramática: secuencia, argumento, tema, mensaje, texto escénico.

Recursos técnicos: estenografía iluminación, vestuario, maquillaje.

Procedimientos y técnicas dramáticas: improvisación, creación colectiva, montaje de textos.

La puesta en escena: modalidades de producción. Etapas.

Análisis y creación de guiones a partir de distintos temas.

EJE TEMÁTICO Nº 2: PERCEPCIÓN ESTÉTICA.

Contenidos Conceptuales y Procedimentales:

La observación.

Vivencia y análisis. Respuesta a lo observado.

EJE TEMÁTICO Nº 3: CONTEXTO CULTURAL.

Contenidos Conceptuales y Procedimentales:

Teatro como función vital del órgano social, como fenómeno cultural.

Análisis de los elementos del discurso teatral y sus cuestiones éticas (ecología, discriminación, corrupción, etc.)

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

BRAVO y ADURIZ: Literatura y Representación Ed. Kapeluz 1999.

SERRANO RAUL: Dialéctica del trabajo creador del actor. Ed. Cartago Bs As 1981.

TROZZO DE SERVERA ESTER: Teatro, Adolescencia y Escuela. CAP. 3. Ed. Aique, Bs. As. 1998.

MARTINEZ GILBERTO: Brecht en mi experiencia. Revista, artículo.

BRECHT BERTOLD: Los Fusiles de la madre Carrar. 1938

TEXTOS TEATRALES: Varios.